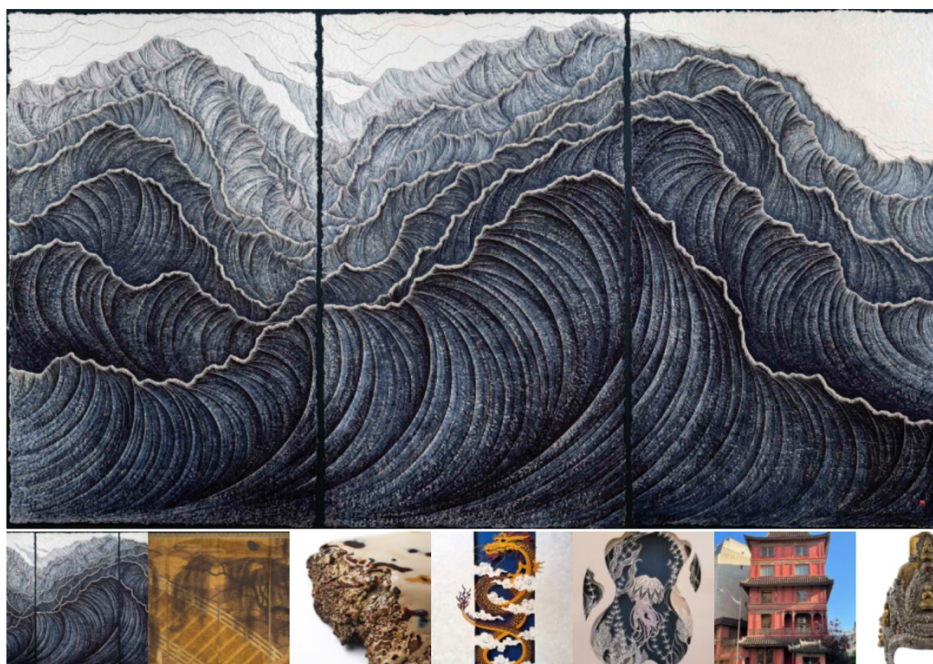


## Le Printemps Asiatique revient à Paris !

391  
PARTAGES



Du 6 au 13 juin 2024, les amateurs d'art asiatique du monde entier auront les yeux rivés sur Paris, alors que la ville célèbre [la 7e édition du Printemps Asiatique](#). Une célébration de la richesse culturelle de l'Asie, marquant également le 60e anniversaire des relations culturelles entre la France et la Chine. Galeries éminentes, ventes aux enchères prestigieuses et expositions muséales se déploient dans toute la ville, offrant un dialogue fascinant entre l'art ancien et contemporain, ainsi qu'entre l'Orient et l'Occident. Cette année, le salon s'annonce plus international que jamais, avec la participation de galeries de premier plan et de nouvelles venues, totalisant 30 galeries au total. Au cœur de cette effervescence artistique, la Pagode du 8e arrondissement de Paris s'impose comme un symbole incontournable. Ancienne demeure du célèbre marchand et collectionneur chinois C. T. Loo, cet écrin d'exception accueille désormais une exposition collégiale réunissant des galeries françaises et étrangères spécialisées en arts asiatiques. Nichée dans le quartier haussmannien de la plaine Monceau, la Pagode offre un cadre prestigieux pour mettre en valeur les trésors artistiques de l'Asie. L'édition 2024 mettra en lumière les arts de l'Himalaya, de l'Inde, de l'Asie du Sud-Est et du Japon, avec la participation de galeries renommées telles que Carlton Rochell Asian Art, Nies Oriental Art, et Carlo Cristi Asian Arts Company. Des textiles indonésiens aux porcelaines chinoises en passant par les bijoux et les miniatures indiennes, chaque galerie présentera une sélection éclectique d'œuvres d'exception, reflétant la diversité et la richesse culturelle de l'Asie. Un rendez-vous incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à la culture et à l'histoire de l'Asie, offrant une expérience immersive dans l'univers fascinant de l'art asiatique, entre tradition et modernité.

Les expositions qui se déroulent dans la Pagode seront accessibles au public du 7 au 13 juin, les visiteurs devront au préalable acheter leurs billets sur le site du [Printemps asiatique](#). Le reste des expositions seront libre d'accès et gratuites.