

Paris+ par Art Basel

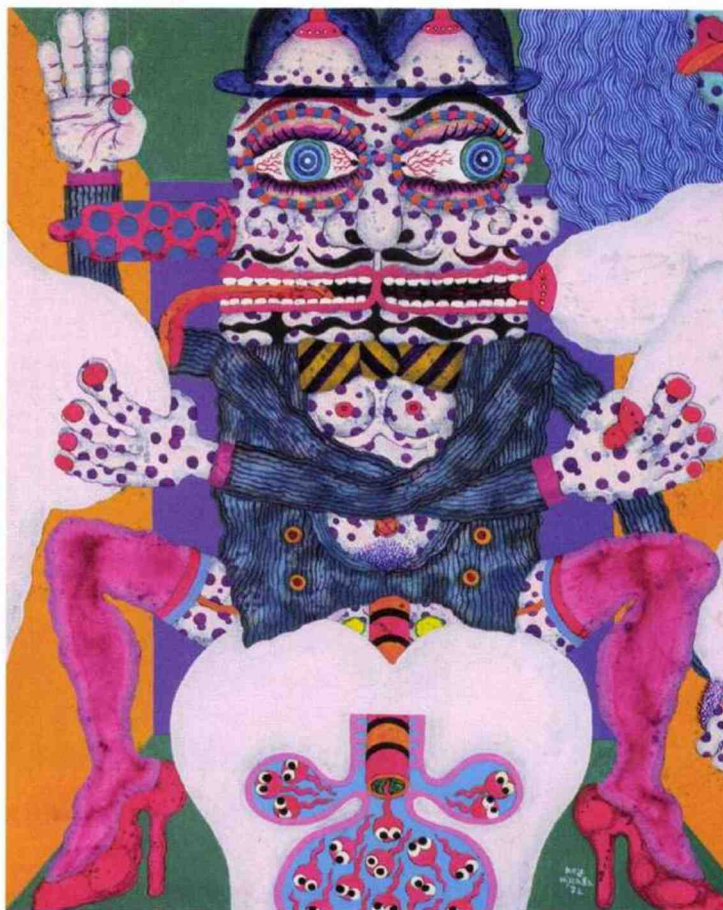
Asia Now met le feu à la Monnaie de Paris

En investissant les espaces intérieurs et extérieurs de l'Hôtel de la Monnaie, le salon dédié à la création contemporaine en Asie s'agrandit et couvre désormais tout le Moyen-Orient.

Pour sa 8^e édition, Asia Now emménage dans les espaces plus vastes de la Monnaie de Paris, permettant d'accueillir 78 stands, soit près du double de l'an dernier. Pour célébrer son association avec l'institution du quai de Conti, la foire a choisi la thématique «Feux de joie», clin d'œil au travail de frappe du métal effectué in situ, ainsi qu'aux pratiques ancestrales des arts du feu en Asie. Riche de 250 artistes venant de 26 pays, cette édition révèle ainsi la richesse des pratiques de la céramique: douceur colorée des créations du Coréen Sangwoo Kim à la galerie Louis & Sack, céramiques inspirées du mouvement Mingei (l'équivalent nippon du courant Arts and Crafts britannique) de Yoichi Umetsu (Sokyo Lisbon, Lisbonne), vases peints de l'Iranien Navid Azimi Sajadi à la Bavan Gallery (Téhéran).

Après son focus sur l'Iran l'an dernier, la foire élargit sa zone d'exploration toujours plus à l'ouest, c'est-à-dire vers «les territoires au-dessus de l'Égypte comme la Syrie, la Jordanie, Israël ou le Liban», souligne Alexandra Fain, fondatrice de la foire. On verra ainsi des œuvres sur papier et tableaux figuratifs de l'Israélien Amir Nave (galerie In Situ-Fabienne Leclerc, Paris); des peintures modernes colorées de Faisal Laïbi Sahi dépeignant la vie en Irak et des tableaux du Syrien Mohamed Zaza portant sur l'identité et le pouvoir à la galerie Hafez (Jeddah, Arabie saoudite). À ne pas rater: les grandes toiles narratives de la star syrienne Anas Albrahe, chez CMS Collection, plateforme artistique montée en 2018 par Joanna Chevalier, Hervé Mikaeloff et François Sarkozy.

Nouveauté 2022, les cours extérieures permettent la mise en place d'installations et de sculptures monumentales à ciel ouvert, avec le concours d'une poignée de galeries supplémentaires. Baptisé «Places» et curaté par Kathy Alliou, directrice du département des œuvres des Beaux-Arts de Paris, ce parcours dévoile notamment un bronze monumental du Chinois Wang Keping (galerie Nathalie Obadia, Paris-Bruxelles), ainsi qu'un travail collaboratif évoquant les changements climatiques causés par la déforestation en Indonésie par Bagus Pandega et Kei Imazu (Suaveart, Taïwan). Avec son installation végétale, le Hongkongais Trevor Yeung (galerie Allen, Paris) cassera le côté très minéral du site. **AM**



55 000 €

Key Hiraga Sans titre

1967, huile sur toile, 41 x 32,5 cm.

Loeve & Co., Paris.

Un solo show est consacré aux années parisiennes (1965-1974) du peintre japonais Key Hiraga (1936-2000), quand, partant d'une figuration primitiviste à la CoBrA, il élabore une version très personnelle du pop art, hystérisée, stridente, ironique, apocalyptique, à mi-chemin du cartoon underground, de l'art brut et de ses obsessions sexuelles.

►►

Asia Now du 21 au 23 octobre • Monnaie de Paris
11 quai de Conti • 6^e • asianowparis.com

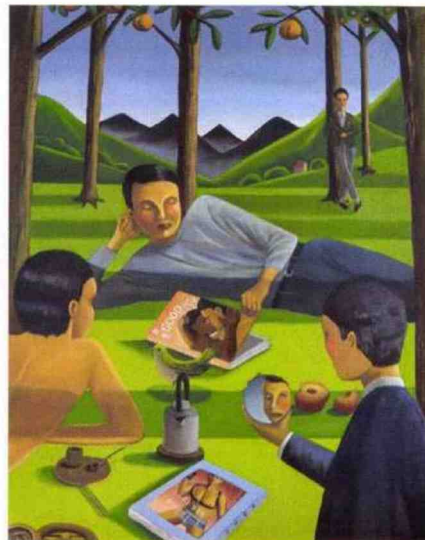
Paris+ par Art Basel

Asia Now

Vu pour vous

22 000 €

Skyler Chen
First Awakening of Love
2022, huile sur toile de lin, 170 x 140 cm.
Eve Leibe Gallery, Londres.
Artiste taïwanais vivant à Rotterdam, Skyler Chen évoque dans ses tableaux aussi bien son identité queer que son sentiment d'isolement.



Autour de 12 000 €

Sangwoo Kim
Indian Summer
2021, grès et engobe porcelaine, 57 x 60 x 56 cm.
Galerie Louis & Sack, Paris.
À travers ses pièces arrondies qui accumulent jusqu'à huit couches de couleurs, le céramiste coréen cherche à traduire la simplicité formelle des pierres et galets polis par les rivières.



Entre 60 000 et 120 000 €

Minjung Kim
The Street
2021, technique mixte sur papier traditionnel Hanji (mûrier), 200 x 142 cm.
Galerie Almine Rech, Paris-Londres-New York-Bruxelles.
Formée en Corée à la calligraphie et au dessin classique à l'aquarelle, Minjung Kim peint des compositions pleines de sérénité, avec un précieux sens de la lumière et de l'espace.



9 000 €

Xie Lei *I Will Be Your Mirror*
2018-2019, huile sur toile, 33 x 24 cm.
HdM Gallery, Londres.
Avec sa palette sombre et son atmosphère mystérieuse, la peinture de Xie Lei peut être qualifiée de symboliste. La chouette évoque pour lui à la fois la sagesse (par son immobilité silencieuse) et la solitude (par sa vie nocturne).

